

12 maja 2016 r.
godz. 9:00

Collegium Maius
Uniwersytetu Opolskiego
pl. Mikołaja Kopernika 11a
45-040 Opole

SYBERIA

WCZORAJ, DZIŚ I JUTRO

II Interdyscyplinarna Ogólnopolska Studencko-Doktorancka Konferencja Naukowa

Zapraszają:

Instytut Sławistyki Uniwersytetu Opolskiego
Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód
Koło Naukowe Kultury Rosyjskiej



PROGRAM KONFERENCJI

Syberia wczoraj, dziś i jutro II

Opole, 12 maja 2016 r.

- 8⁰⁰-9⁰⁰ Rejestracja uczestników – Collegium Maius Uniwersytetu Opolskiego, pl. Kopernika 11 (parter)
- 9⁰⁰-10⁴⁵ **Obrady plenarne**
- 10⁴⁵-11⁰⁰ Przerwa kawowa
- 11⁰⁰-12⁴⁵ **Panel I** (Muzeum UO) i **II** (Sala Plafonowa)
- 12⁴⁵-14⁰⁰ Przerwa obiadowa
- 14⁰⁰-15³⁰ **Panel III** (Muzeum UO) i **IV** (Sala Plafonowa)
- 18⁰⁰-19¹⁵ **Spotkanie podróżnicze z Agnieszką Zientarską - Oblicza Syberii**
(Filia nr 4 MBP, ul. Książąt Opolskich 48-50)
- 20⁰⁰ **Pokaz filmu *Dureń*, reż. Yuriy Bykov, Rosja 2014**
(Kino Meduza, ul Oleska 45)

OBRADY PLENARNE

Muzeum Uniwersytetu Opolskiego

- 9⁰⁰-9¹⁵ Otwarcie konferencji, powitanie gości
Wystąpienie Dyrektora Instytutu Sławistyki UO prof. Wojciecha Chlebdy
- 9¹⁵-9⁴⁵ Miłość moja - Czukotka: przyroda, ludzie, literatura i sztuka.
Wspomnienia, wrażenia, relacje
(**dr hab. Elena Jagt-Yazykova, prof. UO**)
- 9⁴⁵-10⁰⁵ O środowisku literackim syberyjskiego Tomska
(**dr Adam Karpiński, UP im. KEN**)
- 10⁰⁵-10²⁰ Badania zesłańców polskich nad muzyką Jakutów w XIX wieku
(**mgr Karolina Kondracka, Instytut Sztuki PAN w Warszawie**)
- 10²⁰-10³⁵ Buryats and „Buryatness” in Russia, Mongolia and China
(**mgr Ayur Zhanaev, UW**)
- 10³⁵-10⁴⁵ **Promocja książki prof. Wandy Laszczak "W kręgu kultury Bogoczłowieczeństwa. Studia zebrane o świętej Matce Marii (Skobcowej)"**
- 10⁴⁵-11⁰⁰ Przerwa kawowa (Muzeum Uniwersytetu Opolskiego)

PANEL I

Muzeum Uniwersytetu Opolskiego, moderator: mgr Grzegorz Wieszolek

- 11⁰⁰-11¹⁵** Pierwsza i ostatnia przeszkoda - Chanat Syberyjski 1490-1598
(mgr **Sławomir Kaluża**, UO)
- 11¹⁵-11³⁰** Wkład Polaków w budowę Wielkiej Syberyjskiej Drogi Żelaznej
(mgr **Michał Jakubik**, UO)
- 11³⁰-11⁴⁵** Losy postyczniowej zesłanki. Droga na Syberię oczami Elżbiety Tabeńskiej
(**Andrzej Łukasiak**, UJ)
- 11⁴⁵-12⁰⁰** Wojsko szansą na wolność. Sybiracy w Armii Polskiej na Wschodzie
(mgr **Bartosz Janczak**, UO)
- 12⁰⁰-12¹⁵** Polscy archeolodzy na południowej Syberii (mgr **Krzysztof Michalczewski**, UJ)
- 12¹⁵-12³⁰** Polska społeczność na terenach Średniego Przytirtysza – sprawozdanie z badań terenowych (mgr **Michał Antonowicz**, UMK)
- 12³⁰-12⁴⁵** Dyskusja

PANEL II

Sala Plafonowa, moderator: mgr Barbara Chlebda

- 11⁰⁰-11¹⁵** Percepcja Syberii w kinematografii (**Daria Ogon, Kamila Kłapińska**, UO)
- 11¹⁵-11³⁰** Piękna i sroga, malownicza i bezlitosna, czyli słów kilka o przyrodzie syberyjskiej w utworach Włodzimierza Korolenki (mgr **Jacek Szlufik**, UJK)
- 11³⁰-11⁴⁵** Pejzaż zesłania według Zygmunta Krasińskiego. Między martyrologią a estetyką (mgr **Magdalena Zaremba**, KUL)
- 11⁴⁵-12⁰⁰** Nakreślona intymność w Listach z Syberii Adolfa Januszkiewicza (mgr **Natalia Besztak**, KUL)
- 12⁰⁰- 12¹⁵** Dialogiczność romantycznego mitu syberyjskiego i zesłańczych wspomnień z XIX wieku na przykładzie Szymona Tokarzewskiego (mgr **Mirosława Jackowicz-Korczyńska**, UG)

12¹⁵-12³⁰ Czy Igor Newerly przezwycięża romantyczny mit Sybiru? (**mgr Ewelina Chodakowska**, UAM)

12³⁰-12⁴⁵ Dyskusja

12⁴⁵-14⁰⁰ Przerwa obiadowa

PANEL III

Muzeum Uniwersytetu Opolskiego, moderator: Paweł Krysiak

14⁰⁰-14¹⁵ Współczesna sztuka Jakucji (jakucki symbolizm) (**mgr Künnej Takaahaj**, UW)

14¹⁵-14³⁰ Syberia małej ojczyzny w badaniach Stowarzyszenia Pamięć i Tożsamość Skała (**mgr Wojciech Cymbalisty**, UwB)

14³⁰-14⁴⁵ Relacje polsko-rosyjskie w Usolu w latach 1865-1868 na podstawie listów Józefa Kalinowskiego i Feliksa Zienkowicza. Studium porównawcze (**mgr Łukasz Wolczyk**, UJK)

14⁴⁵-15⁰⁰ Usole-Syberyjskie – wczoraj i dziś (**mgr Łukasz Wolczyk**, UJK, **mgr Michał Antonowicz**, UMK)

15⁰⁰-15¹⁵ „Długi marsz”, czyli ucieczka z gułagu – historia prawdziwa czy fikcja literacka? (**Paulina Panic**, UO)

15¹⁵-15³⁰ Dyskusja

PANEL IV

Sala Plafonowa, moderator: dr Irena Danecka

14⁰⁰-14¹⁵ Baśń o Syberii. Fabuła serii gier komputerowych „Syberia” w ujęciu strukturalnym Władimira Proppa (**Dagmara Kottke**, KUL)

14¹⁵-14³⁰ Syberyjski Kościół Ostatniego Testamentu i jego wizerunek na przykładzie wybranych przekazów medialnych (**Kamila Rafińska**, AGH)

14³⁰-14⁴⁵ Syberia a odrodzenie rosyjskiej duchowości. Nowe ruchy religijne w Rosji na przykładzie Kościoła Ostatniego Testamentu (Jezus z Syberii) (**mgr Katarzyna Pasternak**, UJ)

14⁴⁵-15⁰⁰ Przeszłość Syberii w świetle badań etnoarcheologicznych – sztuka naskalna, jako źródło w badaniach systemów wierzeniowych dawnych społeczeństw (**Magdalena Drozd**, US)

15⁰⁰-15¹⁵ Błękitne Oko Syberii – stan i ochrona środowiska (**Paweł Kucki**, UWM)

15¹⁵-15³⁰ Dyskusja

18⁰⁰-19¹⁵ Spotkanie podróżnicze z Agnieszką Zientarską pt. *Oblicza Syberii*

Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej, ul. Książąt Opolskich 48-50

20⁰⁰ Pokaz filmu *Dureń*, reż. Yuriy Bykov, Rosja 2014

Kino Meduza, ul Oleska 45